

**„Himmlische & irdische Liebe“
für Countertenor, Orgel,
Viola da Gamba**



Sonntag, 09. Juli, 17 Uhr

Karten zu
€ 18,- | € 28,- | € 33,- | € 38,- | € 43,-

Konzert mit Pause

MATTHIAS EISENBERG – ORGEL

EKATERINS GORYNINA - Viola da Gambe | **ALEXANDER SCHNEIDER** -Countertenor

Matthias Eisenberg stammt aus dem traditionsreichen musikalischen Umfeld in Dresden. 1980 wurde er als Gewandhausorganist zu Leipzig verpflichtet. Eisenberg ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe. Zudem gilt er als Meister der freien Improvisation und versteht es die Orgel zum Leben zu erwecken.

Ekaterina Gorynina ist eine facettenreiche Musikerin. Ihr Repertoire liegt bei Renaissance, Barock und klassischem Cello. Den Schwerpunkt der Arbeit von Ekaterina macht die Kammermusik. Neben dem Violoncello, hat sie Begeisterung an einem weiteren Instrument, der Viola Da Gamba, gefunden.

Countertenor **Alexander Schneider** arbeitet mit vielen renommierten Ensembles zusammen. Er war jahrelang Mitglied des Dresdner Kreuzchores, es folgte ein Studium des Gesang an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, was er erfolgreich 2004 abschloss. Er besuchte Meisterkurse und ist Preisträger des Wettbewerbs „Musica Antiqua“ in Brügge 2002.

de.wikipedia.org/wiki/Matthias_Eisenberg
www.ekaterina-gorynina.co | www.altist.de/alexander-schneider

**The World's Leading Recorder
(= Blockflöten) Player**



Sonntag, 16. Juli, 17 Uhr

Karten zu
€ 18,- | € 28,- | € 38,- | € 48,- | € 53,- | € 63,-

Konzert mit Pause

MAURICE STEGER - Blockflöte und Leitung

Andere sagen über ihn, er sei ein Hexenmeister ...

Mit dem Kammerorchester „DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN“

Wer **Maurice Steger** spielen hört, wird die Blockflöte nie mehr als Kinderinstrument abtun. Geboren 1971 im schweizerischen Winterthur hat sich der Flötist dabei schon in Jugendjahren nicht nur der Alten Musik, sondern auch der Historischen Aufführungspraxis zugewandt.

Neben seiner Leidenschaft für Ausgrabungen und Wiederveröffentlichungen arbeitet Maurice Steger mittlerweile auch weltweit als Dirigent und leitet seit 2013 die Gstaad Baroque Academy.

Die **Darmstädter Barocksolisten** gründeten sich im Jahre 2004 aus Musikern des Orchesters des Staatstheaters Darmstadt. Als einziges Ensemble in Darmstadt, hat es sich in seinem über 10-jährigen Bestehen auch überregional einen Namen gemacht. Das Ensemble macht sich zur Aufgabe, unter Berücksichtigung verschiedener musikhistorischer Überlieferungen einen eigenen Zugang zur „Alten Musik“ zu finden.

www.maurice-steger.com | www.darmstaedter-barocksolisten.de

**Das Musikerlebnis
mit Witz und Charme**

Freitag, 21. Juli, 19.30 Uhr

Karten zu
€ 18,- | € 28,- | € 38,- | € 48,- | € 53,- | € 63,-

Konzert mit Pause

**CANADIAN BRASS –
Das Blechbläserquintett aus Toronto, Kanada**



CANADIAN BRASS – A JOURNEY TO ENGLAND

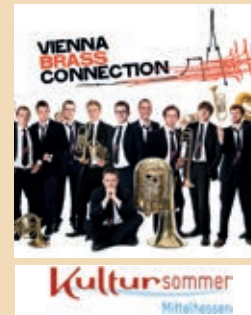
International anerkannt, hat sich Canadian Brass seit 1970 wahrlich den Ruf als weltbeste Blechbläserquintett verdient. Das unglaubliche Können der fünf virtuoseren Musiker lässt das fast Unspielbare stets leicht klingen und bietet Raum für humoristische Einlagen. Das grenzenlose Repertoire reicht vom Barock bis zur modernen Unterhaltungsmusik. Es ist die gemeinsame Kreativität der Mitglieder von Canadian Brass, die in originellen Programmen und humorvoller Präsentation mündet. Canadian Brass schafft es, nahtlos zwischen allen Stilen und Epochen einen musikalischen Bogen zu spannen. Ein kurioses Markenzeichen ist das Auftreten im eleganten Anzug mit weißen Turnschuhen. In ihrem neuen Programm präsentieren sie diesmal eine Reise durch die Musikepochen und Komponisten von den Britischen Inseln mit Werken von William Byrd, Georg Friedrich Händel, Edward Elgar, Traditionals, Musik der Beatles sowie Jazzstandards – alles neu arrangiert und im einmaligen, golden glänzenden Canadian Brass Sound präsentiert.

w www.canadianbrass.com

Das Projekt wird vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst gefördert und unterstützt von der Sparkassen Kulturstiftung Hessen-Thüringen.



**Siebzehn Blechbläser und drei
Schlagwerker aus Österreich**



Sonntag, 20. August, 17 Uhr

Karten zu
€ 18,- | € 28,- | € 38,- | € 48,- | € 53,- | € 63,-

Konzert mit Pause

VIENNA BRASS CONNECTION

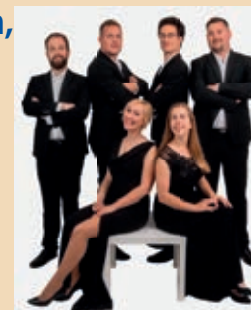
**Geballte Kraft, gebündelt auf das einzige was zählt:
Der Moment. Jetzt Und Hier.**

Siebzehn Blechbläser und drei Schlagwerker aus Österreich haben sich unter der Leitung von Johannes Kafka in Wien zusammengefunden, um sich zu einem gemeinsamen Ensemble zu verbinden: der **Vienna Brass Connection**. Sie sind Musiker in diversen Toporchestern. Ihr musikalisches Interesse ist sehr vielseitig und scheint keine Grenzen zu kennen. Gemeinsam bilden sie einen Klangkörper, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, für Gänsehaut-Feeling zu sorgen.

Die Vienna Brass Connection ist ein einzigartiges Ensemble – voller Esprit und Charme – mit jungen, dynamischen, ambitionierten Musikern, tollen Arrangements und einem einzigartigen Sound zeichnet sich das Ensemble aus, das nicht nur technisch auf Weltklassenniveau agiert, sondern man hört bei jeder Note die Freude am gemeinsamen Musizieren.

www.vienna-brass-connection.at

**Vokalensemble mit wunderbarem,
beeindruckendem Sound
und Klang in höchster Perfektion**



Samstag, 26. August, 19 Uhr

Karten zu
€ 18,- | € 28,- | € 33,- | € 38,- | € 43,-

Konzert mit Pause

INGENIUM ENSEMBLE Vokalsextett aus Ljubljana (Slowenien)

Lupenreine Intonation, dynamische Phrasierung und beneidenswerter Gesamtklang der einzelnen Stimmen

„Das **Ingenium Ensemble**, ein Sextett aus Ljubljana (Slowenien), gehört aktuell zu den besten Vokalensembles Europas. Vielfach preisgekrönt bei Wettbewerben (u.a. Internationaler A-cappella-Wettbewerb Leipzig), führten Konzertreisen die Sänger/innen schon durch ganz Europa, neben Deutschland u.a. nach Frankreich, Belgien, Italien, Tschechien, Kroatien, Österreich und in die Schweiz. Im Januar 2015 wurde dem Ensemble das »Goldene Emblem« durch den JSKD (Öffentlicher Fond für Kulturelle Aktivitäten in Slowenien) für herausragende Leistungen in der Vokalmusik verliehen. Mit seinem Programm »Journey of Life« nimmt Ingenium das Publikum mit auf eine musikalische Lebensreise, von der Geburt über die bewegte Jugend hin zur Familiengründung, bis zum Tod und darüber hinaus.

Wenn jemand nach dem Zuhören sagt, dass Perfektion nicht existiert, dann weiß ich nicht, was besser sein könnte (Victor Rebullida, Heraldo de Aragón).“

www.ingenium-ensemble.si

**Orgel – Harfe – Querflöte
in allen Variationen**



Sonntag, 03. September, 17 Uhr

Karten zu
€ 18,- | € 28,- | € 33,- | € 38,- | € 43,-

Konzert mit Pause

FRANK HOFFMANN - Orgel | **SEBASTIAN WITTIBER** - Querflöte (Rso-Frankfurt)

ANNE-SOPHIE BERTRAND - Solo-Harfenistin (Rso Frankfurt)

Frank Hoffmann erhielt seine Klavierausbildung an Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt am Main. Nach mehrjährigen Orgelstudien bei Herbert M. Hoffmann, ist er heute Organist der großen Orgel in der Frankfurter Heiliggeistkirche am Dominikanerkloster. Er ist Vorsitzender und künstlerischer Leiter des Kirchenmusikvereins Frankfurt am Main e.V. .

Sebastian Wittiber, geboren in Frankfurt/M. wurde er schon mit 21 Jahren Mitglied des hr-Sinfonieorchesters und bekleidet dort die Position des Solo-Flötisten. Seit 2007 ist er festes Mitglied im Orchester der Bayreuther Festspiele. Kammermusik mit Harfe und Barock-Ensembles sind ein Schwerpunkt seines Musikertums.

Anne-Sophie, Preisträgerin der internationalen Orpheus- und Gaudeamus-Wettbewerbe. Solo-Harfenistin beim Radio-Symphonieorchester Frankfurt. Lehrt an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Ihr Musikstudium schloss sie mit Auszeichnung an der Royal Academy of Music, London bei Professor Skaila Kanga und in Lyon bei Germaine Lorenzini ab.

www.hoffmann.fhmusic.de | www.hr-sinfonieorchester.de
www.annesophiebertrand.com

**Oper mal ganz anders
und ziemlich heiter !**



Sonntag, 10. September, 17 Uhr

Karten zu
€ 18,- | € 28,- | € 33,- | € 38,- | € 43,- | € 48,-

Konzert mit Pause

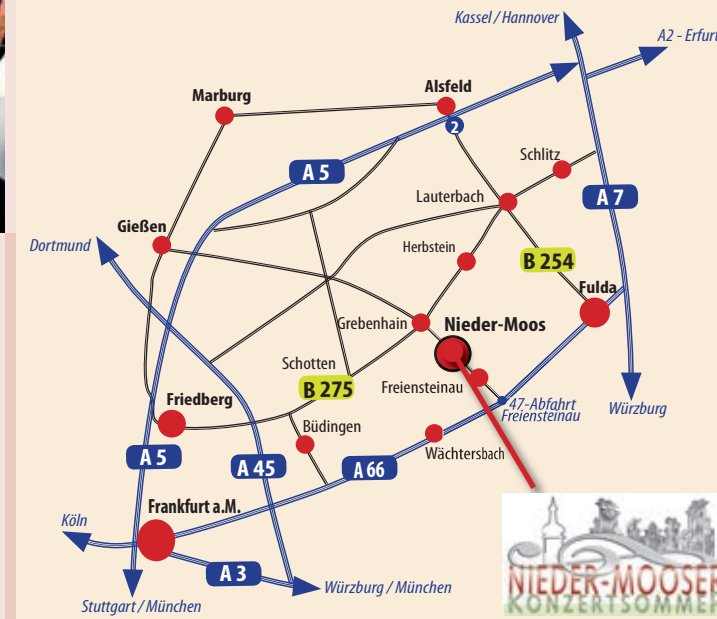
**THE CAST -
die international besetzte Opernband**

„DIE ROCKSTARS DER OPER“

Seriöser Operngesang als unterhaltsamer Spaß? **The Cast** belebt mit frischer Herangehensweise und feinsinnigem Humor Werke von Mozart, Verdi und Co. so, wie sie geschaffen wurden: als aufregend, lustig, kritisch-sinnliche Geschichten. Derart rocken sie heilige Arien abseits von steifen Klischees so mitreißend zu Popsongs, dass einem die Ohren wackeln. Wo immer die Künstler auftreten, bringen sie das Publikum zum Lachen, Klatschen und Kreischen, wenn sie zwischen den atemberaubend dargebrachten Liedern und Arien über sich und auch über ihre persönlichen Lieblings-Bühnen-Pannen.

www.thecastmusic.com

Hier finden Sie den Konzertsommer



**ÜBERSICHT
über alle Veranstaltungen im Sommer 2023**

Nr.	Tag	Datum	Uhrzeit	Wer/was
1	So.	09.07.	17 Uhr	EISENBERG & VIOLA DA GAMBE & COUNTERTENOR
2	So.	16.07	17 Uhr	MAURICE STEGER
3	Fr.	21.07.	19.30 Uhr!	CANADIAN BRASS
4	Fr.	28.07.	19.30 Uhr!	BACH IN BLUE - D.SCHMAHL & CLASSIC REBELLS
5	So.	20.08.	17 Uhr	VIENNA BRASS CONNECTION
6	Sa.	26.08.	19 Uhr!	INGENIUM ENSEMBLE
7	So.	03.09.	17 Uhr	FRANK HOFFMANN & QUERFLÖTE & HARFE
8	So.	10.09.	17 Uhr	THE CAST

KARTENVORVERKAUF

Karten direkt im Internet ausdrucken unter:
www.nieder-mooser-konzertsommer.de
oder **ADticket** Tickethotline:
Tickets von 6 bis 22 Uhr bestellen: 069 902839 86

Karten auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
Schüler und Studenten erhalten 25% Ermäßigung.
Die Rücknahme von Karten ist generell nicht möglich!

Weitere Informationen unter:
www.nieder-mooser-konzertsommer.de
Konzertbüro: Mittelgasse 5 · 36399 Nieder-Moos
Telefon: 06644 7733 · Telefax: 06644 9189444
E-Mail: info@nieder-mooser-konzertsommer.de

Öffnungszeiten ab dem 16. Juni, Freitags von 9 Uhr - 11 Uhr
ABENDKASSE jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn.
EC-Kartenzahlung ist an der Abendkasse möglich.

Bankverbindung:
Nieder-Mooser Konzertsommer
Sparkasse Oberhessen
IBAN: DE18 5185 0079 0383 1012 47 · BIC: HELADEF1FRI

Veranstalter:
Evangelische Kirchengemeinde Nieder-Moos
Mittelgasse 5 · 36399 Freiensteinau / Nieder-Moos

Künstlerischer Leiter
Alexander Eifler

